
四庫全書
經部

欽定四庫全書

六書故卷三十

宋 戴侗 撰

工事六

絲 息兹切象絲出於絸 說文曰細絲也象束絲之形讀若覛古文絲蠶所吐也從二糸徐鍇曰一蠶所吐為忽十忽為絲糸五忽也按絲非一絸之緒故兩其象以立義其有偏旁者則從省文非有二字也

絲之象形

系　胡計切絲所聯屬也象形亦作　說文曰系繫也　籒文丿聲　與繫通　說文曰系或作　又係絜束也䌥帶也

系之諧聲

繇　余周切系也卜筮皆有繇蓋系頌系辭也周官占人凡卜筮既事則繫幣以比其命歲終則計其中否若黃帝戰於阪泉之類所謂繇也　陸氏曰直救切　又與由通用　爾雅曰繇道也說文曰隨從也徐鉉曰俗從䍃　又餘招切遠屬役也漢書曰高帝嘗繇咸陽　又作傜徭應劭曰繇役也師古曰與

傜通塞外羈役之獎亦謂之傜蓋取此義又作傜說文喜也自關以西物大小不同謂之傜

率 𢆞 劣戌切伯曰大索也上下兩端象所用絞率者中象率旁象麻枲之餘别作繂𦄻類篇曰索也又為率帶之率記曰率帶諸侯大夫皆五采士二采又曰士練帶率下辟凡帶有率無箴功康成曰率繂也繂之不加箴功傳曰藻率鞞鞛杜氏曰藻率以韋為之所以藉玉非也藻五采也以五采率帶也鞞鞛蓋與帶相屬又為彀率孟子曰羿不為拙射變其彀率說文曰彎弓之限也又所律切說文曰捕鳥畢也象絲网上下其竿柄也按上下竿柄之說未

通借為率循之率書曰率循大卞詩云交交桑扈率場啄粟中庸曰率性之謂道因之為率先率領（别作達說文曰先道也）因之為將率之率與帥通所類切又借為率爾之率所律切

絶 𢇍 情雪切斷絲也象絲而絶之又作絕從糸從刀卩聲（說文曰絶古文漢書絶者不可復續）絕之轉注

繼 𢇍 古詣切續斷也反絶為繼（俗作繼）

絲之會意

綏

綏息遺切車中垂轡所爰以升者也語曰升車必正立執綏記曰君車將駕則僕奮衣由右上取貳綏君出就車則僕并轡授綏凡僕人之禮必授人綏又曰執君之乘車僕者負良綏申諸幦以散綏升說文曰車中把也从糸从妥徐鍇曰升車必執綏所以安也當从爪从安省撫綏無安義引之為撫綏之義書曰三百里諸侯五百里綏服又曰克綏厥猷曰綏厥士女曰撫綏萬方曰綏予

曰無殄于恤詩云綏我眉壽曰綏以多福曰福履綏之曰以綏後祿語曰綏之斯來謂垂接爰引之也綏綏妥多互用記曰武車綏旌陸氏耳佳切此以綏為綏者也記曰執天子之器上衡國君平衡大夫則綏之又曰國君綏視大夫衡視康成皆讀為妥此以綏為妥者也

絲之諧聲

絸

[seal] [seal] 古典切蠶吐絲所自包裹也又作[seal] 說文曰蠶衣也從糸從虫徐本從芇省唐本從絸古文爾雅蟓桑繭雔由樗繭棘繭欒繭蚢蕭繭按虫之為繭者非一惟蠶繭可繅為絲

衣以繭絮之者因謂之繭記

曰子羔之襲也繭衣裳康成曰若今大襺又曰纊為繭縕為袍康成曰衣有著之異名也别作襺說文曰袍衣也

繅

繅穌遭切抽絸取絲也又子皓切與繰互用别作繅

緒

緒徐吕切抽絲之端緒也

統

統他綜切合衆繭之緒而抽之繅之統也既入呼他

鄭切引之則凡統緒皆曰統禮曰大宗者尊之統也

孟子曰君子創業垂統緦統之曰統上聲易曰乃

統天書曰統百官禮曰尊者尊統上卑者尊統下說文曰紀也不然

縷

縷力主切絲麻之縷可經緯者也周官典枲掌布總縷紵麻草之物孟子曰麻縷絲絮

綹

綹力久切說文曰緯十縷為綹按縷綹一聲實一字也甌人以纖餘粗絲為綹

綫

綫私箭切大絲所用縫紉者也又作線周禮縫人掌縫線之事

細 𦀦 穌計切絲之微者也

絪 𦃇 彌兗切細不絶也說文曰微絲也今之絡者別其絲最細者爲絪次曰大絪凡絪以爲緯又作𦀚

緢 𦄎 彌遙切細而毛也說文曰旄絲也

紬 𥿮 直由切抽取純緒也今人織大絲爲繒亦謂之紬說文曰大絲繒也

絡 𦁐 盧各切旣繅而絡之去其纇別其經緯也引之爲羅絡爲籠絡

繹

繹羊益切重絡也凡反覆紬繹皆曰繹語曰繹如也以成曰繹之為貴祭之明日再祭因謂之繹

紡

紡甫罔切以車絡絲欲其縈也傳曰紡焉以度而去之以紡絲為繒者因謂之紡聘禮曰賄用束紡康成曰紡紡絲所為今之縛也說文曰网絲也蜀本作罔絲按為网者必紡其絲故許氏云因為纚縛之義晉語曰執而縛於廷之槐

維

維穌對切說文曰著絲於筟車也說文䌖莛曰維絲筦也筦筟也筟莛也維又取猥切按筟車紡車也著絲於莛著莛於車踏而轉之所謂紡也

紽

紽徒何切詩云素絲五紽毛氏曰數也

緎

緎于逼切詩云素絲五緎西京雜記曰五絲為䋐倍䋐為升倍升為緎倍緎為紀倍紀為緵倍緵為襚爾雅曰緎縫也孫炎曰縫之界緎也按詩末章云羔羊之縫則此不得為縫矣紽緎總皆以五尋疑皆絲之量數顧今無所考爾說文黬羔裘之縫從黑

緵

緵子紅切又去聲史記景帝令徒隸衣七緵布正義曰蓋今七升布言其粗也如西京雜記之說當為八升七緵當為五十六升矣必無此理漢書十緵布二匹孟康曰緵八十縷也爾雅曰緵罟謂之九罭

綜

綜子宋切合絲為縷機所用提經也又子鄧切與緵疑當

合綜之曰綜上聲易曰錯綜其數

經　𦀌堅靈切又去聲軸所持絲也經從而緯衡經長竟而緯可接續凡為布帛必先經而後緯故經始經營經常之義生焉

緯　𦁐于貴切杼所持絲也經從而緯衡又羽鬼切一說束也

綍　𦃃說文曰織絹以絲貫杼也艸聲孫氏古還切

織　𦅸質力切經之緯之以為布帛謂之織又作絨說文曰

樂浪挈令織從式染絲織成文采謂之織即吏切書曰厥匪織文孔氏曰錦綺之屬周禮曰受文織絲組焉詩云織文鳥章記曰士不衣織康成曰染絲織之也

紹 市沼切接繼統緒也說文曰[illegible]古文從卲

續 似足切繼絕也說文曰賡古文從庚從貝

纘 作管切紹續組織之成功也書云纘禹舊服詩云載纘武功中庸曰纘太王王季文王之緒說文曰繼也與纂通記曰纂乃祖服

總 作孔切合而總之也俗作總與揔通說文曰聚束也徐鉉曰俗作揔非書云無總于貨寶總角撮髮也總撮聲相通記曰櫛縰笄總又祖叢切詩云素絲五總毛氏曰數也

級 紀立切絲次第也

給 居立切經緯相給足也說文曰相足也語曰禦人以口給因之為周給

緩 胡玩切不急也說文作緩從素

紓　商居切緩之也

縱　足用切舍之使緩也俗作縦

綽　尺約切寬緩有餘裕也詩云寬兮綽兮孟子曰綽綽然有餘裕說文作繛從素

𦀗　昌善切說文曰偏緩也又作繟說文曰帶緩也

絿　渠尤切詩云不競不絿不剛不柔毛氏曰急也按詩剛與柔對言競與絿對言絿當為弛緩意

緊　糾忍切絙急也

紾　𢇍止忍切絲繚轉也考工記曰老牛之角紾而昔謂其角理紾轉也孟子曰紾兄之臂而奪之食謂轉戾其臂也

綟　𦃃洛計切轉之急也說文曰綟帛戾草染色亦單作戾素問曰其病綟戾又力結切絞之急也與捩通

縮　𦃼所六切絲緊綟而短縮也贏縮之義生焉借為縮酌之縮周禮曰醴齊縮酌記曰縮酌用茅明酌也康成曰醴齊九濁泲之以茅縮去滓也又借為衡縮之縮記曰

古者冠縮縫今也衡縫縮直也孟子曰自反而縮

繽 [seal] 眦民紕民二切繽紛絲纀亂貌楚辭曰時繽紛以變易曰佩繽紛其繁飾 又作𩰚說文曰𩰚連結𩰚紛相牽也又作闕

紛 [seal] 專文切絲繁不治也 說文曰馬尾韜也 亂絲敝帛可用以指拭者因謂之紛記曰左佩紛帨 別作帉說文曰楚謂大巾曰帉

紜 [seal] 王分切紛紜絲亂也孫子曰紛紛紜紜鬭亂

縻　[seal] 遺禮切絲錯結也說文曰繖繒也一曰徽幟信也有齒　筋肉之衆盤結者因謂之縻莊子曰技經肎縻之未嘗司馬彪曰結處也肎縻又作肻縻徐鉉曰肥腸也非

絭　[seal] 亡運切經理錯亂也

繎　[seal] 呂員切又洛官切說文曰亂也一曰治也一曰不絶從言從絲會意　按此疑即亂字詳具𠬪部

紿　[seal] 他亥徒亥二切說文曰絲勞即紿借為欺紿之紿別作詒說文曰相欺詒也

繲 繲 古隘切絲纇繣也莊周曰挫鍼治繲

繣 繣 尼攝切絲接歧也西京雜記曰五絲為繣倍繣為升

纇 纇 盧對切說文曰絲節也傳曰刑之頗類類借用類字

纏 纏 商支切說文曰粗緒也徐鉉曰今俗作絁

紇 紇 下沒切說文曰絲下也

素 素 桑故切又平聲帛未染曰素𢇍省聲說文曰白致繒也從𢇍取其澤也 素無文采故因之為空虛之義詩云不

素餐兮記曰素隱行怪傳曰與其素屬皆此義也素為文采之質在會畫之先考工記曰會畫之事後素功因之為故素平素凡在事先之義喪禮所謂飯素食傳曰不尸于素中庸曰素其位而行皆此義也因之為才樸之素禮曰獻才獻素康成曰形法定為素俗作塑𧙕又借為鄉義別作傃

純

純常倫切帛之粹者也士冠禮爵弁服純衣康成曰絲衣也語曰麻冕禮也今也純儉引之為純壹詩云

文王之德之純易曰剛健中正純粹精也假借之義三為衣純主尹切緣也書曰篾席黼純記曰具父母大父母衣純以繢具父母衣純以青又徒渾切詩云白茅純束毛氏曰純束猶包之也康成曰褁束也陸氏讀如屯朱子曰徒尊切又射禮二算為純康成曰純猶全也耦陰陽陸氏曰如字投壺禮音全非

縞

縞古老切粗於素曰縞書云厥篚玄纖縞孔氏曰玄黑繒縞白繒也或曰細繒也記曰大祥素縞麻衣又曰祥雖不當縞者必縞又曰縞冠素紕既祥之冠也以縞為

未純吉之服而縞冠乃以素紕之明縞粗於素也細繒之說非粗則不能容致故素問曰生於心如以縞裹朱生於脾如以縞裹栝樓實史記曰彊弩之極矢不能穿魯縞

纖

纖思廉切帛精細者書曰厥篚玄纖縞記曰祥而縞禫而纖孔氏以纖為玄與縞之細鄭氏以纖為黑經白緯皆非也禫則純吉矣文何白縳之有玄纖縞實為三物縞粗而纖細引之則凡纖細者皆曰纖別作孅說文曰兑細也

繒 繒 疾陵切說文曰帛也記曰列祭祀瘞繒說文曰綷籒文從宰省

絹 絹 吉緣切今人通謂繒為絹說文曰繒如麥䅌

綈 綈 杜兮切說文曰厚繒也

紈 紈 胡官切說文曰素也

綾 綾 力膺切紬地而織文也

紬 紬 商支切徐鉉曰即纚字

綺 綺 去倚切說文曰文繒也織采為文曰錦織素

為文曰綺

綃　綃相幺切生絲薄繒也記曰君子狐青裘豹褎玄綃衣以裼之士昏禮曰姆纚笄宵衣康成曰宵讀如素衣朱綃之綃魯詩綃為綺屬也姆亦玄衣以綃為領因以為名且相別爾饋食禮曰主婦纚笄綃衣康成曰宵綺屬也此衣染之以黑其繒本名曰宵詩有素衣朱宵記有玄綃衣按詩無素衣朱綃康成於士昏禮饋食禮一作綃一作宵必有一誤一以為領一以為衣未免自相牴綃蓋輕薄之物下有素衣以此加其上猶衣錦尚絅也又作縿記曰布幕衛也縿幕魯也康成曰縑也讀如綃

紗

紗 師加切輕繒暑所服也古單作沙 說文無紗字 周官王后之六服褘衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣素沙 康成曰今之白縳也六服皆袍制以白縳為裹使之章顯今世沙縠之名出于此 又麻績而紡之者為紗 類篇一曰紡纑也

縳

縳 樞絹切又柱沇切 說文曰白鮮色康成曰紡絲為之類篇曰雙縳繳繒也紡熟絲為之 又周禮曰百羽為摶十摶為縳 康成曰束名也劉氏古本切沈氏除轉切按專非古本之聲爾雅曰十羽謂之縳百羽謂之緷左氏傳申鮮虞以帷縳其妻而載之

縠 [seal] 胡谷切說文曰細縳也按縠紡之精者也其文縐戲故曰縠

縑 [seal] 古恬切說文曰幷絲繒也淮南子曰素之質白縑之性黃按縑疑當作兼二丈為端二端為匹為兩為兼兼匹兩之義一也今人猶以匹為兼

縝 [seal] 章忍切密緻也記曰縝密以栗與鬒通別作稹非絲髮之縝至矣禾不足言也

緛 [seal] 而沇切說文曰衣戚也類篇曰縅也縅縮也聚文也王氷曰縮也

縐 [seal] 側救切綃縠緊戚也詩云蒙彼縐絺別作皺

又作褟

縟 縟 而屬切織采繁縟也

紑 紑 匹卯切輕潔貌詩云絲衣其紑毛氏曰潔鮮貌舅駟曰輕貌

縵 縵 莫半切說文曰繒無文也周官卿乘夏縵康成曰無瑑也傳曰降服乘縵杜氏曰無文也與漫通又平聲縵被之也與鞔通周官凡祭祀奏縵樂謂琴瑟之屬被之以絲也記曰不學操縵不能安絃

絅

[seal] 口迥切記曰禪為絅中庸曰衣錦尚絅惡其文之著也又作[seal]士昏禮女從者被潁黼康成曰禪也又作[seal]詩曰衣錦褧衣裳錦褧裳康成曰衣裳用錦而上加禪縠焉

練

[seal] 郎甸切以灰熟帛也絲帛曰練金鐵曰鍊通曰湅別作敕潄

緅

[seal] 緇鳩切考工記曰三入為纁五入為緅七入為緇說文新附緅青黑色康成曰纁三入而成再染以黑為緅今禮俗文作爵言如爵頭色也

又再染以黑乃成緇矣

緇

緇側持切說具緅下說文曰黑色也或作紂

紅

紅戶工切朱之類也漢書錦繡纂組害女紅者也又以此為女功之功

紫

紫蔣此切說文帛青赤色語曰紅紫不以為褻服說文曰紅紫間色不正不以為褻服則上服可知又曰惡紫恐其亂朱也聞之仁宗時有紫帊為油所漬其色黝玄因命染人放而為之謂之油紫今四品以上朝服用此其染之以紫草色近玄昔之紫近緋謂之北紫亂朱者北紫也紅紫色之艷者故不以為褻服而已紅非間色也

絳　古巷切說文曰大赤也按今人以茜草染帛謂之茜紅益絳也說文綪赤繒也以茜染故謂之綪

縓　七絹切說文曰赤黃色也爾雅一染謂之縓再染謂之赬三染謂之纁喪禮裳縓綼緆康成曰一染謂之縓今紅也陸氏曰淺赤黑色喪服公子為其母麻衣縓緣為其妻縓冠

緹　他禮切說文曰丹黃色或作衹周禮曰赤緹用羊康成曰縓色漢有緹騎

縉　即刃切說文曰帛赤色也春秋傳有縉雲氏說文引禮有縉

緣按禮止有緅緣緅縉聲相近豈即一字與

緋 緋 甫微切今人以絳為緋 說文新附帛赤色也

綠 綠 力玉切說文曰青黃色也

紺 紺 古暗切說文曰深青揚赤色

縹 縹 鋪沼切又平聲 說文曰帛青白色也劉熙曰淺青色

綦 綦 渠之切又作綥說文曰艾蒼色從糸畀聲引詩縞衣綥巾未嫁女所服一曰不借或作綦 書曰四人綦弁孔氏曰文鹿子皮 詩云縞衣綦巾毛氏曰艾蒼色鄭氏曰綦艾也 記曰玄冠綦組纓士之齊冠也陸氏曰綦

色也又曰世子佩瑜玉而綦組綬孔子佩象環五寸而綦組綬康成曰文綨色也詩云其弁伊騏毛氏曰騏騏文也鄭氏曰騏當作綦玟綦騏實通用毛氏曰璂祺曰騏說文曰騏青驪文如博棊也璂祺騏文艾蒼色子鹿皮大略皆蒼色也綨文博棊之說恐不然又為屨系士喪禮屨組綦繫于踵康成曰屨系也所以拘止屨也讀如馬絆綦之綦陸氏曰一音去聲記曰偪屨著綦又假借之義與極同荀子曰綦大而王綦小而亡目欲綦色耳欲綦聲

緗 緗 息良切說文新附帛淺黃色也劉熙曰如嫩葉色

纔

纔 徂來切 說文曰雀頭色一曰微黑如紺纔淺也讀若讒 按纔一入色之淺也故引之則甫爾為纔

繅

繅 子皓切 五采絲織成也與藻通 與繅互用說文曰繅帛如紺色或曰深繒讀若喿 周禮曰王位加繅席 康成曰讀如藻率之藻削蒲蒻展之編以五采 又曰王晉大圭執鎮圭繅藉五采若今合歡矣 五就公侯之圭璧皆繅 康成曰繅有五采文 聘禮諸侯朝天子圭與繅皆九寸繅三采六等朱白蒼記曰天子玉藻十有二旒 康成曰褋采曰藻天子以五采藻為旒 又曰天子之

冕朱綠藻又作璪

繡　息救切以五采綫緌刺為文章也又作綉

絢　許掾切子夏問曰詩云素以為絢兮何謂也子曰繪事後素聘禮問諸侯朱綠繅皆絢組康成曰采成文曰絢

繢　黃外切會五采以畫也說文曰織餘也考工記設色之工畫繢古單作會又作繪

纈　戶結切染繒成文采也

縫 符容切（又作綘）縫衣也縫之所合為縫去聲

紉 女鄰切穿鍼也記曰衣裳綻裂紉箴請補綴（說文曰紉繟繩也繟帶緩也一說合絲為紉）

紩 直質切說文曰縫也

綴 陟衛切縫聯也本單作叕又樂有綴兆記曰綴兆舒疾樂之文也謂樂舞者行列之聯也（康成曰綴謂贊舞者之位陸氏丁劣切徐氏丁衛切徐音似是）又陟劣切士喪禮始死綴足用燕几（康成曰猶拘也為將屨恐其辟戾也）

緝

緝七入切緶衣裳齊也喪服傳曰斬衰者不緝也又為緝績麻枲之緝引之為整緝緝理詩云學有緝熙于光明亦作緁說文曰緝績也繞緶衣也或作緝孫氏七接切又作緁說文曰緁緣也徐鍇曰鍬緶之也緁又側洽切賈誼曰緁以偏諸師古音妾

緶

緶毗連切緝也說文曰交枲也一曰緁衣也

紕

紕頻脂切以帛緶衣冠之旁也說文曰氏人𦇑也孫氏畀履切記曰縞冠素紕康成曰緣邊也讀如裨益之裨又曰韠紕以爵韋

六寸康成曰在旁曰紕在下曰純詩曰孑孑干旄素絲紕之毛氏曰曰紕所以織組總紕於此成文於彼願以素絲紕組之法御四馬也康成曰素絲為縷以縫紕旌旗之旒縿或以維持之按紕縼聲相近義相通康成縫縼之說是也維持之說與毛氏之說俱非

又篇夷切經緯不相持之謂紕錯亂之謂繆

綖

綖夷然切冕上覆也傳曰衡紞紘綖亦單作延記曰前後邃延

纚

纚所綺所買二切士冠禮曰緇纚廣終幅長六尺又作縰記曰櫛縰笄總說文曰冠織也康成曰今之幘梁也廣長

足以韜髮而結之因為維屬之義詩曰汎汎楊舟紼纚維之毛氏曰綏也舅氏曰小索也

紳

紳升人切大帶之垂曰紳記曰紳長制士三尺有司二尺有五寸子游曰三分帶下紳居一焉語曰子張書諸紳葢書於下垂也帶之有垂者因謂之紳語曰加朝服拖紳

繻

繻相俞切列帛為繻也說文曰繒采色春秋傳有紀列繻申繻漢終軍入關吏予繻問何為曰為復傳還

當以合符蘇林曰帛邊也舊關出入皆用傳傳煩因列繻頭合以為符信也又作綸愉今人列帛以飾鬢謂之繻俗作須

紟

紟其禁切士喪禮曰陳衣紟不在算喪大記曰紟五幅無紞康成曰單被也說文曰衣系也籒文作捦按衣系當作衿見衿下

纕

纕息羊切說文曰爰臂也離騷曰既替余以蕙纕類篇曰佩帶也

緣

緣以絹切說文曰衣純也沿其緣之謂緣平聲

又為褖衣之緣詳見褖下

綼緆 綼 毗支切 劉氏音卑又賓彌切 緆 他計切 劉氏羊豉切 士喪禮曰明衣裳縓綼緆 康成曰裳飾在幅曰綼在下曰緆說文曰緆細布也或作鬄燕禮公尊冪用綌若錫 康成曰今文或作錫詳見錫下

納 納 諾荅切 冢行縫紩也 說文曰絲溼納納也今人以為出內之內故縫納別作衲 喪服傳菅屨外納 康成曰收其餘也

繕 繕 時戰切 紉補也 傳曰繕甲兵 曰繕守備 曰修賦繕完皆謂繕補也 周官繕人掌王之用弓弩矢

服繒弋決拾康成曰勁也善也又記曰急繕其怒康成讀作勁

綻 [篆] 堂練直莧二切衣縫解也記曰衣裳綻裂說文作組補縫也又作䘺縫綻因謂之綻古詩曰故衣誰當補新衣誰當綻

纊 [篆] 苦謗切緜也或作絖

紵 [篆] 直呂切說文曰檾屬細為絟粗為紵別作𦄱周官典枲掌布總縷紵之麻草之物康成曰細曰總粗曰紵按布總縷紵同為麻草已治之物名檾屬者苧也詳見草部

絮 [seal] 息據切 說文曰敝綿也 絣澼始成而輕毳為纊緜忍為緜襍碎為絮緼著為緼記曰客絮羹主人辭不能亨謂投五味而攪和之也 康成曰調也陸氏勑慮切非

緼 [seal] 於粉切纊在袍裏為緼故舊纊亦曰緼記曰纊為繭緼為袍語曰衣敝緼袍 孔氏曰緼枲著康成曰纊新綿緼舊絮說文曰緼紼也紼亂絲也 引之則凡緼著緼結緼畜皆曰緼易曰乾坤其易之緼邪通作縕韞又於云切絪緼絲絮穠厚緜密也易曰天地絪緼萬物化醇 又作氤氳

又烏魂切史記曰束緼請火師古曰亂麻也於粉切按今俗語呼若温

記曰一命緼韍幽衡康成曰赤黃色所謂韎也見韎下

絪

絪伊眞切說具緼下

褫

褫郎奚切惡絮也說文曰褫繫褫也一曰維也繫褫一曰惡絮也又作縲

紙

紙諸氏切說文曰絮一苫也紙說文曰絲滓也孫氏都兮切按紙

紙一字葢以絲滓敗絮合而為之後漢蔡倫始以

敗網褋樹膚為紙以代簡牘今人以楮皮為之或作

帋

績　則歷切緝麻也引之為功績書曰乃言底可績又曰三載考績（別作勣）今人以麻之已績者為績

側吏切

纑　郎乎切（說文曰布縷也）孟子曰身織屨妻辟纑（朱子曰練麻也）史記曰山西饒才竹穀纑（司馬貞曰山中紵可以為布）

絺　抽脂切凡麻草之物細者為絺粗者為綌又為絺繡書云宗彝藻火粉米黼黻絺繡（鄭氏曰刺也）

綌　乞戟切說具絺下（別作㡡）

緆 𦄌 所洎切 說文新附布也

緦 緦 新茲切喪服傳曰緦者十五升抽其半有事其縷無事其布曰緦 說文曰十五升布也一曰兩麻一絲布也 古文

繐 繐 息銳切喪服傳曰繐衰者何以小功之繐也繐衰四升半 康成曰治其縷如小功而成布四升半凡布細而疏者謂之繐今南陽有鄧繐別作緫繖

絟 絟 逡緣切 說文曰細布也詳見荃下

紝 紝 如林尼心二切 說文曰機縷也 孫氏如甚切 記曰織紝組

紃類篇曰織也或作䋻絛傳曰執鍼織紝皆百人按織組紘之屬曰紝

組紃 組揔古切 紃詳遵切合縷以為紘綖纓緌之屬也圜曰組扁曰紃說文曰紃圜采也康成曰條也記曰織紝組紃又曰紕以素紃以五采康成曰施諸縫中若今條按圜采不可以紃縫圜者組也紃又作約

紘 紘乎萌切周官王之五冕玉笄朱紘說文曰冠卷也或作紭康成曰以組為之一條屬兩端於武為飾傳曰衡紞紘綖杜氏曰纓從下而上

者也又為網綱班固賦曰觀天網之紘覆廓帝紘恢皇綱司馬相如賦曰覽八紘而觀四海

紞

紞都感切傳曰衡紞紘綖說文曰冠冕塞耳者徐鉉曰今俗作髧非杜氏曰冕之垂者禮曰緇衾無紞記曰紟五幅無紞康成曰被識也所以別前後又曰以組類為之綴之領側若今被識

纓

纓於盈切說文曰冠系也飾馬者亦用之鄭司農曰謂當匈康成曰今馬鞅

緌

緌儒佳切纓下垂也記曰冠緌纓康成曰纓飾也又曰范則冠而蟬有緌康成曰范蜩也蜩喙在腹下通作蕤記曰大

帛冠緇布冠不蕤委武玄縞而後蕤

綬 殖酉切組之長者所用維繫也說文曰韍維也記曰天子佩白玉而玄組綬康成曰所以貫佩玉者也周官幕人掌帷幕幄帟綬鄭司農曰綬所以繫帷幕幄帟也漢書曰方寸之印丈二之組師古曰組者印之綬

絛 土刀切組紃之通名也

縭 力知切詩云親結其縭爾雅曰婦人之褘謂之縭縭緌也毛氏曰婦人之褘也母戒女施衿結帨孫炎曰褘帨巾也爾雅疏曰孫炎說非郭氏曰今之香纓也褘邪交

落帶繫於體因名為襍說文曰綴以絲介履也又作褵

纂

纂作管切說文曰似組而赤齊語曰纓纂以為奉韋昭曰以纓織纂不用絲也纂織文也漢書曰錦繡纂組害女紅者也應劭曰今五采屬綷是也師古曰綷會也子內切按纂與纘亦互用記曰纂乃祖服大繄纂有聚義纘則繼也又作纗

繶

繶於力切屨之要飾也周官屨人為舄赤繶黃繶青句士喪禮夏葛屨冬白屨皆繶緇絇純士冠禮玄端黑屨青絇繶純鄭司農曰赤繶黃繶以赤黃絲為下緣也禮家亦謂

以采絲礫其下為繶也康成曰縫中紃也　士虞禮曰實長洗繶爵　康成曰口足之間有篆文也又作䌰

絇

𦀇　勤拘姜踰二切今鞋帶之屬古之屨舄其前皆開句之以絇　士喪禮曰綦結于跗連絇　康成曰絇謂之拘著舄屨之頭以為行戒又曰狀如刀衣鼻在屨頭說文曰纑繩拘也讀若鳩　古亦單作句周禮曰黄繶青句

緄

䋵　古渾古本二切詩云竹閉緄縢　毛氏曰繩也說文曰織帶也

縢

徒登切說文曰緘也書云納冊于金縢之匱孔氏曰緘也士喪禮曰兩籩無縢康成曰緣也詩云竹閉緄縢又曰朱英綠縢毛氏曰約也記曰國家靡敝則甲不組縢康成曰以組飾之及紟帶也按縢一字而諸家隨事異說

綅

蒼林子心二切詩云貝胄朱綅毛氏曰以朱綅綴胄也說文曰絳綫也

紲

息列切所以繫犬馬者也說文系也士喪禮乘車革紲康成曰韁也又作緤傳曰臣負羈緤杜氏曰馬韁也又

作緤記曰犬則執緤康成曰所以繫制之者楚辭曰登閬風而緤馬引之則凡羈縶者皆曰紲語曰在縲絏之中考工記弓人居角恒角而達引如終紲非弓之利別作䊜

繮　繮居良切說文曰馬紲也又作韁

轡　轡必媚切馭馬轡也按今所謂靶即轡也轡靶同聲

縶　縶陟立切縶馬韁也又作馽說文馬絆馬也從馬口其足引傳執馬馬前或作縶詩云皎皎白駒縶之維之毛氏曰絆也傳曰韓

厥執縶馬前杜氏曰縶馬絆也

纍

畾糸力追切索類所用以纏縛也語曰在纍紲之中傳曰不以纍臣釁鼓詩曰葛藟纍之又作𥿧說文纍綴得理也一曰大索也絫增也從厽從糸絫十黍之重也別作縲纝纂累牛縢馬別作漯欙木實緐多纍纍然別作欙蘽並非又借義為疲纍之纍家語曰纍纍若喪家之狗別作儽儽說文曰儽垂貌一曰嬾解別作傫亦作畾省聲累及之曰累上聲公羊傳曰及者何累也因之為曾累之義所累為累去聲又魯果切記曰

為大夫削瓜者累之康成曰倮也讀若倮

紖　𥿌居黝切丂合絲纆緊急也故為紖合紖繆紖㥯

絼　𦃇直几切周官飾其牛牲置其絼鄭司農曰著牛鼻繩所以牽牛者今時謂之雉康成曰以豸為聲陸氏曰本亦作紖持忍切

繩　䋲食陵切緡合絲臬以為繩也小曰繩大曰索引之聯屬不絕之義曰繩繩又詩云繩其祖武循也

徽

𢖍許歸切繩類也說文曰衺幅也一曰三糾繩也按徽從糸三ㄢ說是易曰係用徽纆劉氏曰三股曰徽兩股曰纆又為徽幟傳曰揚徽者公徒也又作徽說文曰幟也借義為徽美書曰慎徽五典又曰徽柔懿恭又曰受人之徽言詩云君子有徽猷又曰大姒嗣徽音鄭氏孔氏皆曰美也

纆

纆莫北切索類說具徽下賈誼曰禍之與福何異糾纆別作纆

絰

絰徒結切喪服也在首為首絰以象領在要為

要絰以象大帶以麻葛為之

綍

綍分物切大索也記曰君葬用四綍凡封用綍康成曰在廟中曰綍在塗曰引將窆又曰綍亦作紼說文曰亂絲也周官大喪屬六紼康成曰舉棺索也記曰助葬必執紼詩云汎汎楊舟紼纚維之毛氏曰綍也

絙

絙胡官切大索也說文曰緩也

緪

緪古杏切索類也又作紞漢書曰單極之紞斷幹晉灼曰紞古緪字

繘 [seal] 余律切綆下垂為繘謂其可以矞取也易曰汔至亦未繘井士喪禮曰管人汲不說繘說文繘古文[illegible]籀文

繈 [seal] 舉兩切織縷為之以負小兒於背者也亦作襁 [seal] 語曰四方之民襁負其子而至矣說文襁負兒衣挾負兒者不以衣從糸為是錢以緡貫亦謂之繈別作鏹

繳 [seal] 居繞切繳繞也又之若切說文曰生絲縷也孟子曰思援弓繳而射之生絲繫箭以射飛鳥也

纜 纜 盧瞰切率索之以攬結者也今俗謂維引舟索為纜

綯 綯 徒刀切繩類詩云晝爾于茅宵爾索綯綯所以編茅也

綱 綱 居郎切舉網長繩也書云若網在綱說文曰維紘繩也射侯亦有綱

紀 紀 苟擬切網目所麗也又疑為絲說文曰絲別也詩云綱紀四方鄭氏曰張之為綱理之為紀凡為綱者必先有紀衆目紀

焉然後設綱以舉又曰滔滔江漢南國之紀言南國支川皆屬於江漢也書曰協用五紀言歲月日時所以紀天行也又曰俶擾天紀又曰肇修人紀傳曰改紀其政皆此義也漢志曰宮中央暢四方為四聲綱角商徵羽四聲為宮紀綱通舉而紀分隷綱紀之義於是可見綱要而紀詳綱以舉紀紀以舉目謂綱大紀小者非也記載之書以年月繫事者謂之紀

縜 縜 于貧切說文曰持網紐也考工記曰梓人為侯上綱與下綱出舌尋縜寸焉鄭司農曰籠綱者也讀為竹中皮之縜

繯 繯 胡畎切說文曰落也今人作絡謂以繩為環設機伺獸投足其中而取之莊周所謂蹄所以在兔也吕氏春秋曰繯網罝罦又去聲別作䍤

縎 縎 古玄切說文曰彈彄也孫氏弋宰切

緱 緱 區侯切刀劒柄當把處以索纏之為其血染

瀆而滑也說文曰刀劒緱也史記曰馮驩有一劒耳右蒯

緱裴駰曰言其劒把無物可裝以蒯纏之也今人言緱桶亦作緪

紐 𥿍 女久切說文曰系也一曰結而可解繩之以丑者也

絭 𥿋 居願切說文曰攘臂繩也絭取其可卷

綸 𦃂 龍春切糾合絲縷為綸詩云之子于釣言綸之繩記曰王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍引之為彌綸經綸易曰彌綸天地之道說文曰青絲綬也

緡　眉貧切合絲為緡詩云言緡之絲又曰維絲伊緡說文釣魚繳也又作罠說文曰釣也錢之貫者為緡錢漢令商賈各以其物自占率緡錢二千而算一或四千而算一謂之占緡別作鍲

辮　頻犬切左右交辮也

纏　直連切束繞宻匝也又去聲

繚　憐蕭切又上去二聲縈之長也繚牆牆周圍者也別作撩說文曰周垣也

繞　而沼切周繞也與遶通

繬　呼麥切衡繞纆固也楚辭曰忽緯繬其難遷類篇曰徽也一曰結礙也

綢　陳留切綢繆縈繞重復也因之為綢密詩云綢直如髮又記曰綢練設旐康成曰以練綢旌之杠陸氏吐刀切韜也徐氏從木音

繆　迷浮切綢繆說具綢下說文曰枲十絜也又去聲經緯錯戾也引之則事物言行之舛戾亦曰繆別作謬

又莫六切宋穆公魯穆公秦穆公亦作繆

縈 於營切旋繞也說文曰收韏九萬切也別作縈說文曰草旋貌引詩葛藟縈之

紆 邕俱切曲繞也說文曰詘也一曰縈也縈紆同聲考工記曰連行紆行謂蛇蚓類

繾綣 去演切 去阮切繾綣縈繫不相舍也

綰 烏版切絲縷相穿貫也

締 特計切說文曰結不解也

繫 𦃇吉詣切絜束之之謂繫繫結聲相近其義之輕重如其聲又胡計切繫屬也與系通

結 結古屑切合兩而繫之為結又古詣切古通以此為髻字

縛 縛符钁切結束也

約 約於略切收束也說文曰纏束也引之為結約要約又引之為窮約又於妙切周官司約掌邦國及萬民之約劑

維　夷佳切繩索匡繫也詩云汎汎楊舟紼纚維之又曰皎皎白駒縶之維之借為發語辭與惟通

絜　戶結切引繩圍度也大學曰君子有絜矩之道莊周見櫟社樹絜之百圍史記曰度長絜大說文曰絜麻一端也孫氏古屑切亦作挈荀子曰不挈大師古曰圍束之也

縻　旻悲切縈紲也說文曰牛轡也或作[illegible]

縋　持偽切懸索而緣之以升降也

絆　博慢切縻牛馬足也說文曰馬縶也又作靽見革部

緧 [seal script] 七由切馬後靷也考工記曰必緧其牛後說文馬紂也紂[illegible]馬緧也肘省聲鄭氏司農曰關東謂紂為緧又作鞧[illegible][illegible]

縊 [seal script] 壹計切懸絞也考工記曰不伏其轅必縊其牛傳曰子西縊而懸縊又曰絞縊以戮

絞 [seal script] 古巧切轉繩而急之曰絞說文曰縊也人之急切者因謂之絞語曰直而無禮則絞別作紋又何交切合而索之也士喪禮小斂散帶垂三日絞垂又為絞紟之絞士喪禮絞橫三縮一廣終幅析其末喪

大記曰絞一幅為三不辟康成曰所以收束衣服為堅急者也又記曰黼裘青犴褎絞衣以裼之康成曰蒼黄之色又曰大夫不揄絞康成曰采青黄之間曰絞

絓 絓古賣胡卦二切罥絓也說文曰繭滓絓頭也一曰以囊絮練也傳曰駿絓而止與掛通亦作挂又作罣䋀

編 編畢民切以繩次第編連之也說文曰次簡也字林曰以繩次物曰編

綳 綳悲盲切束之急也或作繃綳說文繃束也引墨子禹葬會稽桐棺三寸

葛以緇之又作絣說文曰氐人殊縷布也太玄曰絣之以象類

絚 絚居曾切索之弦急也別作縆

緘 緘姑咸切說文曰束匧也又作緘說文曰持意口閉也

䋊 䋊側莖切縈收繩索也徐本說文曰紆未縈繩一曰急絓聲蜀本曰紆木縈索也二本俱有誤又作綪士喪禮陳襲事南上不綪斂衣西上綪康成曰綪讀為䋊䋊屈也江淮之間謂縈收繩索為䋊古文綪皆為精記曰居則設佩朝則結佩齋則綪結佩康成曰屈也結而又屈之說文曰赤繒以茜染故謂之綪孫氏倉絢切按今人以茜染絳謂之茜紅

緵　[篆]　伊虯切　士喪禮括笄長四寸緵中　康成曰緵笄之中央以安髮

胤　[篆]　弋刃切　嗣續也從糸省肙聲　說文曰子孫相承續從肉從八幺八象其長幺象其重纍也 [篆] 古文按胤從糸肙聲又作胤

繖　[篆]　顙旱切　今人以名蓋　又作傘𢄼

繄　[篆]　烏兮切　說文曰戟衣也一曰赤黑色　按繄之借義為發語辭

絘　[篆]　七四切　說文曰績所緝也孫愐曰績所未緝者集韻同　周官廛人掌

欲市紋布總布質布罰布纏布鄭司農曰紋布列肆之稅布也

縏 𦃃蒲官切說具鞶下

纑 纑盧卧切絲一挎謂之纑俗書

縈 縈如壘切說文曰垂也傳曰佩玉縈兮

絿 絿巨鳩切說文曰急也詩云不競不絿毛氏曰急也朱子曰緩也

絲之疑

緜 緜𦃃武延切纊也纊之為物輕微而柔忍難絕故因之為眇緜緜薄緜延之義說文曰聯微也从系从帛孫愐

曰精曰綿粗曰絮按如許氏說則當從糸續乃本義當從緜省從帛不可曉詩云緜緜瓜瓞綿綿不絶貌

繁 𦃃附袁切緐采繁縟也或作[篆]馬之飾有繁纓亦借用樊字周禮曰王之玉路錫樊纓金路鉤樊纓象路朱樊纓康成曰樊讀如鞶謂今馬大帶也傳曰請曲縣繁纓以朝又曰其可以稱旌繁乎說文緐馬髦飾也每聲或作紑按緐通用樊字明當讀如樊音鞶鄭氏曰曲說也每敏皆非其聲

㬎 [篆]說文曰從日眾微杪㒼㒼也從日中眡絲古以為顯字或曰衆口貌讀若唫唫或以為繭

蕑者絜中往往有小蕑也孫氏五合切疑此即蕑旦聲

六書故卷三十

欽定四庫全書

經部

六書故卷三十一至三十三

詳校官監察御史臣查瑩

洗馬臣王坦修覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣陳昌齊

謄録監生臣蔡國瑚

篆隸監生臣歸元培

六書故卷三十一

宋 戴侗 撰

工事七

弁[seal]皮變切首服也冠尚弁弁尚冕象形[seal]象其武與纓緌非从也亦作[seal][seal]說文曰從皃象形[seal]籀文别作玣

玣又步官切詩云弁彼鸒斯毛氏曰樂也

衣[seal]於希切上服也象衣之領袷袂

衣之象形

裔　𧘇余制切衣餘也象衣下垂又作𧙑說文曰衣裾也冏聲𧘇古文引之為後裔之裔封土之四垂亦曰裔傳曰投諸四裔以禦魑魅餘肆裔肖聲義相通

終　𠔄職戎切衣之成也又作終說文曰終絿絲也𠔄古文引之為始終之義

衰　𧘝蘇禾切緝草為雨衣也𧘝古文說文曰秦謂之䒦借義三盛衰之衰衰雙佳切減殺也別作𧝓等衰之衰

楚危切物有差級也衰麻之衰倉回切喪服之衣通謂之衰衣之上又衰以布為衰喪服曰衰長六寸博四寸或曰五服輕重有衰故謂之衰別作縗非衰以麻不以絲

衣之會意

初 𧘇 楚居切從衣從刀刀始裁之初之義也

卒 𧘝 臧没切從衣而丿其末卒之義也說文曰隸人給事者衣為卒卒有題識者李陽冰曰所謂短後衣衣而丿者斷也 引其義則人之終

謂之卒小人曰死君子曰終曰卒謂盡其道而終也別作碎說文曰大夫死曰碎非借義四為卒廷之卒古者士乗車而卒徒行因之為卒伍周官二十五人為兩四兩為卒又七内切為游倅之卒亦作倅周禮曰國子存游倅倅貳也又倉没切為倉卒之卒亦作猝說文曰猝犬從艸中暴出逐人也又作踤說文曰踤觸也一曰駭也一曰倉猝又在律切與崒通詩云漸漸之石維其卒矣

表　𧘝　彼矯切裘之外為表凡為裘者毛在外從衣

從毛表之義也說文曰褾古文又作襮䙅立木以示謂之表借用此字

褭　𧞤奴鳥切說文曰以組帶馬也又作𩥭鳥聲漢爵簪褭師古曰以組帶馬曰褭

衣之諧聲

裁　𧘂牆裁切為衣始制其形體也

衮　𧙥古本切冕服也說文曰天子享先王衮龍繡於下幅一龍蟠阿上鄉周官享先王則衮冕公之服自衮冕而下如王之服

康成曰龍衣也詩云玄衮及黼黻玄衣而畫龍也王之衮升龍降龍公之衮無升龍通作裷記曰天子龍卷別作裷

褘

褘許歸切周官王后之六服一曰褘衣記曰夫人副褘鄭司農曰畫衣也康成曰畫翬者刻繒為翬形而采畫之綴於衣因以為名六服皆袍制褘衣蓋玄祭服也通亦作翬爾雅曰婦人之褘謂之褵詳具褵下

褖

褖吐亂切記曰君命屈狄再命褘衣一命襢衣士褖衣士喪禮襲皮弁服褖衣康成曰黑衣裳赤緣謂之褖褖之言

緣也所以表袍者也亦通作緣周官后之六服六曰緣衣康成曰緣衣實褖衣也褖衣御于王之服亦以燕居男子之褖衣黑則是亦黑也又借用稅字記曰夫人稅衣揄狄又曰子羔之襲也繭衣裳與稅衣墨衻為一康成曰禮言褖者甚眾字或作稅稅衣若玄端而連衣裳者也繭衣裳表以稅衣為一稱

展

知扇切周官六服五曰展衣今作展詩云瑳兮瑳兮其之展也毛氏曰以丹縠為之說文同又作襢記曰一命襢衣鄭司農曰展與襢聲相近

袗

止忍切又平聲士冠禮曰兄弟畢袗玄 康成曰古文袗為均衣裳皆玄也監本蜀本及徐鍇皆作袨說文曰玄服也别作裖漢郊祀服皆袀玄蔡邕曰袀紺繒也吴都賦曰袀皂服也漢儀注大夫郎諸屬官守令丞皆皂衣京兆尹張敞自稱備皂衣二十餘年說者謂秦以水徳尚黑漢因之然觀趙左師觸龍欲以子補皂衣之缺以衛王宮則衣黑非由秦始矣侗謂皂近於玄乃玄之變也古人上衣皆玄以象天禮言袗玄漢言袀玄袗與袀相近必有一誤

語曰當暑袗絺綌 康成曰單也 孟子曰舜為天子被袗衣

衻

如占切昏禮女純衣纁衻 康成曰緣也衻之言任也以纁緣其

衣也

記曰子羔之襲也繭衣裳與稅衣纁袡為一曾子曰不襲婦服康成曰大夫而以纁為之緣非也惟婦服纁袡記又曰婦人僂不以袡康成曰袡嫁時上服陸氏曰又作衻裳下襈士戀切也王肅曰婦人蔽郄也

方言曰江淮南楚之間謂之褘或謂之絞魏宋南楚之間謂之大巾自關以東謂之蔽郄齊魯之郊謂之袡

褕 羊朱切

說文曰翟羽飾衣一曰直裾謂之襜褕漢書一男子衣黃襜褕顏師古曰直裾襌衣也

袿 古攜切

釋名曰女上服曰袿其下垂上廣下狹如刀圭廣雅曰長襦也

襦 𧞣人朱切 說文曰短衣也一曰𩃎衣也 射禮公袒朱襦以射大夫與士射袒纁襦記曰衣不帛襦袴披自襦至袿七字於古為衣名今葢不知其物

袍 𧙕薄褒切記曰纊為繭緼為袍 康成曰緼謂纊及舊絮 又曰袍必有表不禪 康成曰袍褻衣必有以表之 披今謂戎衫曲領者為袍

襖 𧜓鄔浩切今以夾衣為襖

衫 𧘱所銜切今以單衣為衫

裋 常句切漢書曰裋褐不完說文曰豎使布長襦也師古曰童僕所衣布長襦也方言曰襜褕自關以西其短者謂之裋褕

裳 市羊切衣下曰裳又見常下

襴 郎干切裳之用橫幅者今謂之襴又作幱

袴 苦故切著兩跨之服也記曰衣不帛襦袴說文作絝脛衣也

褌 公渾切袴有當曰褌司馬相如著犢鼻褌褌之短者也或作幝說文曰幝幒也或作褌幒職茸切幝也或作㡆顏師古曰褌今之衳也衳

之容切

襠　都郎切窮袴也今以袴有當而旁開者為襠本單作當漢書曰為窮袴多其帶服虔曰有前後當不得交通也釋名曰裲襠一當胷一當背古詩曰單衫繡裲襠

褐　胡葛切說文曰編枲韤也或曰短衣　按孟子曰許子衣褐婁敬曰臣衣帛衣帛見衣褐衣褐見顏師古曰織毛布是也蓋以縷撚毛而織之

裏　良市切衣內也

襮

襮 逋玉切又補告切衣外飾也襮表聲相近詩云素衣朱襮毛氏曰領也諸侯繡黼丹朱中衣爾雅曰黼領謂之襮說文曰黼領也舅氏曰古者繡施於裳而不施於衣毛公引記禮朱衣之言以證其為君服耳爾雅遂以襮為繡領說文又祖爾雅誤矣按呂氏春秋狄入衛食懿公之內舍肝弘演呼曰臣請為襮因自殺而內肝襮葢在外

裻

裻 冬毒切背縫也晉語曰衣之偏裻古通作督詳見督下說文裻新衣聲一曰背縫又作禱說文曰衣躬縫也

袷

袷 古狎切領也記曰曲袷如矩又曰視不上於

袷或以為單夾之夾

襘

古外切傳曰衣有襘帶有結視不過結襘之中杜氏曰領會也

袼

剛鶴切衣當亦處也記曰袼之高下可以運肘說文胳腋下也蓋以胳為袼今人猶謂腋下為胳側

褎

似又切袂也褎衣之袂手者故從衣從屮由聲又作袖通作褏詩云羔裘豹褏又作褎

袂

弭敝切褎也

袪 卬於切袖口也記曰袂屬幅袪尺二寸康成褏緣袂口也傳曰披斬其袪

襟 居音切衣前裾也又作裣

裾 九魚切前曰襟後曰裾

衿 其禁切內則婦及男女未冠笄者皆衿纓康成曰結也士昏禮母施衿結帨庶母曰視諸衿鞶鄭氏無釋傳曰皆衿甲面縛杜氏曰不觧甲也按爾雅衿謂之袸嫌見釋者曰衣小帶也一說衣系也說文紟衣系也二字疑當歸一衿甲謂縛甲帶也詩云青青子衿悠

悠我心毛氏曰領也陸氏曰音金本亦作襟徐氏音琴孫炎郭璞皆曰交領也按詩以韻合之衿之為平聲是也未見其為領衿襟紟多錯亂今以經傳分之

衽

衽如甚切說文曰衣衿也記曰深衣衽當旁康成曰衽謂裳幅所交列也凡衽或殺而下或殺而上是以小要取名焉衽屬衣則垂而放之屬裳則縫之以合前後上下相變喪服傳曰衣帶下尺衽二尺有五寸康成曰衽所以掩裳際也二尺五寸與有司紳齊也上正一尺燕尾二尺五寸凡用布三尺問喪曰親始死扱上衽交手哭康成曰上衽深衣之裳前傳曰抽戈結衽又曰衰衽如故衰語曰微管仲吾其被髮左衽矣

中庸曰衽金革按衽之物不可詳然以上衽左衽衣衽之稱考之皆屬於衣鄭氏以為或屬於裳者未必然說文以為襘蓋近之又為衽席士昏禮曰御衽于輿媵衽良席皆有枕記曰父母將坐奉席請何鄉將衽長者奉席請何趾少者執牀與坐御者舉几康成曰衽臥席也良席者良人之席按此衽乃布寢席之名故曰將衽請席何趾又曰媵衽良席衽非席也又為棺衽記曰棺君蓋用漆三衽三束康成曰小要也

衭

（篆文）風無切衣前襟幅也今俗通謂之衭說文曰襲袂也

一曰前襟

䘾 𧝊 睽桂切衣裾分也今上馬衣分裾謂之四䘾

袳

袧 𧙓 喪服曰裳幅四袧 康成曰謂辟兩側空中央也劉氏古侯切又恪憂切 按袧屈也腓脇之中屈為朐裳辟為袧屨帶為絇其聲義皆當相近俗謂之襉

襞 𧟊 必益切裳摺襞積也揚雄曰襞而幽之離房

古單作辟 說文曰韏衣也徐鍇曰韏革中辨也

襋 𧞔 已力切詩云摻摻女手可以縫裳要之襋之

毛氏曰領也說文同按晏與襟皆裳非非領也疑爲襞積

䙑 𧝠 魯孔切又平聲說文曰袴踦也或作襩徐鍇曰踦袴足也

襜 𧝓 蚩占都藍二切詩云終朝采藍不盈一襜爾雅曰衣蔽前謂之襜 語曰揖所與立左右手衣前後襜如也 又襜褕見褕下

襻 𧞣 普患切衣系也又作縏又求患切衣系之長者也

袘 𧙗 士昏禮曰爵弁纁裳緇袘康成曰袘謂施緣袘之言施以緇緣裳又作袲陸氏以豉切又音移

衾 祛音切寢所覆也

被 平義切衾也引之則凡衣被者皆曰被又因為首飾之名詩云被之童童編髮以被首也傳曰楚靈王皮冠翠被似又為衣名又音披楚辭曰靈衣兮被被

裯 陳留切詩云抱衾與裯毛氏曰單被也鄭氏曰牀帳也按詩云肅肅宵征抱衾與裯恐難抱帳楚辭曰被荷裯之晏晏王逸曰祇裯也方言曰汗襦自關以西謂之祇裯說文曰祇裯短衣也祇都兮切裯都牢切又曰衣被祇裯又曰裯謂之

襤褸襤無緣衣也孫氏魯甘切

禪 都寒切單衣之合稱亦會意記曰禪為絅康成曰衣裳無裏也

褶 特獵徒合二切疊帛為衣如今納衣也記曰帛為褶康成曰有表裏而無著也士喪禮曰襚者以褶則必有裳又作褺

複 房六切夾衣衣有裏也記曰小斂君大夫士複衣複衾大斂君褶衣褶衾複褶之辨蓋如此

袺 𧙃 熒絢切 說文曰赋服也

袀 𧘳 漢書王莽紺袀服 師古曰純也 音均又弋旬切 傳曰均服振振 陸氏曰字書作袀一說戎衣也偏裻謂之袀又見袗下

褻 𧝂 私列切說文曰私服也 徐鉉曰從熱省乃得聲唐本說文從埶曰從埶非 語曰褻裘長短右袂因之為褻瀆褻狎 別作媟

衵 𧘱 人質切親身衣也

襃 𧛔 博毛切衣寬博也又作𧜨𧝑 從𧜨省

褎 𧛾 莫俟切衣寬長也引之為凡廣褎 說文曰衣帶以上一

曰南北曰袤東西曰廣籀文

衺　尺氏切衣廣袂也與侈通春秋公會宋公衛侯陳侯于衺說文曰移衣張也引春秋公會齊侯于移

裕　羊孺切衣寬餘也

襛　如容切詩云何彼襛矣毛氏曰襛猶戎戎也說文曰衣厚貌

裵　蒲回切說文曰長衣貌徐鉉曰裵回俗作徘徊非按裵回雙聲借義猶言回旋盤桓也

褊　俾緬切衣陿窄也凡陿中者皆曰褊詩云維

是褊心別作惼

襍　昨合切衣色不純也

衺　徐嗟切衣不正也徐本說文㐮孫氏雨非切也蜀本純也

裨　賓彌婢支二切衣之次也說文曰接益也覲禮侯氏裨冕墨車以朝康成曰裨之言埤也天子六服大裘為上餘為裨諸侯亦服焉按裨之義引之為裨益為裨附為將帥之偏裨裨冕冕服之次也諸侯玄卷為上服朝於天子則降而服其次公當卷則服鷩冕猶當乘路而墨車以朝也

鄭氏謂大裘而下為裨未然

補 博古切完敝也

衷 陟隆切中衣也左氏傳宋之盟楚人衷甲上服裏服之中曰衷衷之曰衷去聲傳曰衷戎師

襲 似入切 龖省聲 內裘外衣為襲襲與沓聲相通故單複稱謂之一襲引之為襲藏為掩襲為仍襲潛師以掩敵者因謂之襲

裼 先的切袒衣見裘為裼記曰裘之裼也見美

也服之襲也充美也犬羊之裘不裼不文飾也是故尸襲執玉龜襲無事則裼弗敢充也弔則襲不盡飾也裼言裘見其裘也襲言服襲上服也記曰君衣狐白裘錦衣以裼之襲衣所以為裼也袒衣為裼肉袒為袒故袒裼並言詩云袒裼暴虎孟子曰袒裼裸裎康成曰君衣狐白裘以素錦為衣覆之使可裼也此說是也又曰袒而有衣曰裼必覆之以衣衣者裘褻也誤矣說者因謂裘之上有裼衣裼之上有襲衣誤矣衣之裼襲猶戶之開闔也豈有二物哉又詩云乃生女子載衣之裼毛氏曰褓也康

成曰褯夜衣也韓詩作禘他計切說文禘音同緥也引詩載衣之禘按緥褓乃小兒男女衣之通名男衣以裳女衣以裼非褓也方書言衣小兒當以父母舊衣詩所言裼緥不知其為何物葢舊衣也

褱　乎乖切藏挾於衣中也又作　說文褱俠也一曰橐也徐鉉曰米非聲裹袖也一曰藏也按藏俠實一義褱裹非二字　引之為褱抱之義孔子曰子生三年然後免於父母之懷書曰湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵心之所思念藏貯因曰褱別作懷

襄　息良切褱裹也書云懷山襄陵襄陵猶懷山

也詩云牆有茨不可襄也謂蒺藜不可懷挾也傳曰葬定公雨不克襄事葬之既窆猶襄之也詩云兩服上襄謂兩服居中兩驂襄之也兩服稍前故曰上襄也又云跂彼織女終日七襄惟此說不可曉鄭氏以襄衰為僞不通說文曰漢令解衣耕謂之襄𧝓古文

裹 古火切以衣包物也

裒 蒲侯切裒集也臼聲或曰從㕥兩手裒之詩云原隰裒矣又曰裒荆之旅又與抔通易曰裒多

益寡鄭荀董蜀才作捊取也字書作掊廣雅云掊減披裒即捊謂抔其多以益寡

裝 [篆] 側羊切飭衣具也俗因用為裝飾之義別作糚

袒 [篆] 蕩旱切偏脫上衣見肉也說文袒衣縫解也膻肉膻也但袒也

襢 [篆] 記曰一命襢衣康成曰即展衣也又曰設牀襢笫康成曰襢笫袒簀也去笫盝水便又曰為廬大夫士襢之陸氏曰露也

衩 [篆] 楚駕切免上服也俗書

褰 [篆] 袪虔切挖衣也詩云褰裳涉洧記曰暑無褰裳別作攐說文曰摳衣也又為褰襦傳曰徵褰與襦說文曰絝也

裎 [篆] 馳貞切脫露也

贏 [篆] 魯果切剝衣赤體也亦作[篆][篆]

褫 [篆] 敕止切扯剝也易曰或錫之鞶帶終朝三褫之又直离切今人以周緣為褫

褽 [篆] 於胃切傳曰寘之新匜褽以元熏説文曰衽也杜氏曰薦也

袺 [篆] 吉屑切詩云采采芣苢薄言袺之爾雅曰持衣執衽也孫氏根察切

襭 𧝐 戶結切詩云采采芣苢薄言襭之爾雅曰扱衽曰襭說文曰以衣衽扱物之謂襭或作擷从手

褰 𧝳 直一切記曰施鞶褰又作帙說文曰書衣也莊周曰墮其天褰

襓 𧟀 記曰劒則加夫襓康成曰劒衣也陸氏如遥切

袽 𧙏 人余女居二切易曰繻有衣袽又作絮說文曰敝衣也孫氏女加切又作絮說文曰絜緼一曰敝絮引易繻有衣絮子夏易作茹京房易作絮陸氏曰絲袽也王肅音如

袢 [篆] 詩云蒙彼縐絺是紲袢也毛氏曰當暑袢延之服也說文曰無色也陸氏符袁切

裛 [篆] 乙業切說文曰書囊也

袁 [篆] 羽元切說文曰長衣貌叀省聲按袁口聲

襚 [篆] 徐醉切贈死者以衣衾曰襚又作稅漢書曰奉百金稅

禫 [篆] 徒感切除服之名也說文禫從示除服祭也記曰祥而縞是月禫徙月樂又曰中月而禫康成曰中猶間也禫祭名也與大祥間一月自喪至此凡二十七月禫之言澹澹然平安意也按諸家禮既祥則遷主于廟二十有

七月而禫禫則祭皆本諸鄭氏鄭氏曰禫之祭也玄冠朝服既祭縞冠素端黃裳終月而除之按禮三年而後葬者必再祭再祭謂練祥也夫期而練禮也過期而猶不廢使禫而果有祭則三年而禫反可廢乎鄭氏乃謂練祥而不禫何也禮始虞曰哀薦祫事再虞曰虞事卒哭曰成事期而小祥曰薦此常事又期而大祥曰薦此祥事中月而禫獨無辭何也凡喪非虞附練祥無沐浴練祥之祭其他禮儀之變散見於禮經而獨無一辭及於禫何也禫而飲酒從御作樂無所不佩皆復其常矣而獨縞冠素端何也且縞冠素端與夫纖之為黑經白緯皆於經無考鄭氏之鑿說也侗謂禫非祭名也既祥則除矣孝子之心猶不倦也故素縞麻衣而後禫其變也馴矣而又何縞冠之有蓋三年之喪既虞視齊衰既練視大功既祥則麻衣輕於緦矣不言禫何時而除是禫即除之名也曰是月禫王

肅之說是也

製　征例切傳曰雨陳成子衣製丈戈杜氏曰雨衣也說文曰裁也今俗通以為裁制之制非

襏襫　北末切　施隻切齊語曰農衣襏襫韋昭曰衰辟也

褚　中呂丑呂二切衣褁也說文曰卒也一曰制衣徐鍇曰又衣褁也記曰飾棺君素錦褚康成曰褚以親棺加帷荒於上傳曰荀罃之在楚鄭賈人將置諸褚中以出又曰取我衣冠而

褚之莊周曰褚小不可以懷大漢書曰上褚五十衣師古曰以綿裝衣曰褚按顏氏之說非褚以貯衣衣之精粗異褚上褚上物也

襡 徒谷切記曰斂簞而襡之又曰襡器而藏之康成曰韜也

叕 陟劣陟衛二切聯綴也象形亦作綴詳見綴下說文叕綴聯也綴合箸也

巾 居銀切冪布也象巾末用垂之於丨周官冪人掌共巾冪祭祀以疏布巾冪六尊以畫布巾冪六彝

凡王巾皆黼

巾之象形

冂　冖　莫狄切覆也象形亦作[seal glyph]又作冪幂幎説文冂覆也從一下垂徐鉉曰今俗作冪同李陽冰曰象巾之垂覆貌士喪禮幎目用緇方尺二寸説文曰幔也引周禮幎人今周禮作幂説文叅誤以幎為幕

冂之象形

冃　[seal glyph]　説文曰重覆也從冂一讀若每孫氏莫保切伯氏曰冃冃貫一字冡從冃省同與肯未必從此

冂之諧聲

冡 冡 謨紅切覆也 又作幏說文曰葢衣也孫氏莫紅切詩麻麥幏幏毛氏曰茂盛也陸氏莫孔切按葢覆一義幏止當作冡言麻麥茂密蔽芾也

冂之疑

同 同 徒紅切 說文曰合會也從冂從口 書曰乃受同冒王三宿三祭三咤太保受同降盥以異同秉璋以酢太保受同祭嚌 徐鉉曰同爵名也所以從口史籀亦從口李陽冰曰從口非當從口 又為同異之同 同郱敎文按同疑從口冂聲同口之合也 又周官時見曰會

般見曰同又侯國方百里曰同

肯　[篆]　說文曰幬帳之象從冂㞢其飾也孫氏苦江切伯氏曰岂岂與豈皆從㞢肯恐不從冂

冃　[篆]　說文曰小兒蠻夷頭衣也從冂二其飾也孫氏莫報切先人曰此即冢字也象重覆或諧以聲因省其一畫爾

冃之會意

冠　[篆]　古完切從人戴冃加寸寸幷也與導同一說從元加冂加寸加冠曰冠去聲　說文弁冕之總名從元元亦聲

冒　[篆]　莫報切覆之深至目也或曰目聲　說文曰冢而前也[篆]

古文引之則凡覆冒者皆曰冒書云丕冒海隅出日又曰我西土惟時怙冒因之為同冒之冐考工記曰天子執冒四寸以朝諸侯顧命作瑁孔安國曰瑁所以冒諸侯圭以齊瑞信方四寸說文曰玉以冒圭以犂冠因之為冒嫉之冒謂忌人之能而蒙蔽之也書曰人之有技冒嫉以惡之又作媢說文曰夫妬婦曰媢婦曰妬蒙冒直前者為冒昧又借為毒冒之冒莫佩切介物似龜而其介有文別作鼂瑁蝐又借為貪墨之冒莫北切匈奴冒頓讀音同又作覓

冃之諧聲

冕　𠕒亡辡切首服之上也周官王之五冕皆玄冕朱裏延紐五采繅十有二就皆五采玉十有二玉笄朱紘諸侯之繅斿九就瑉玉三采玉瑱玉笄（闕）

冔　𠕒况甫切士冠禮曰周弁殷冔夏収康成曰冔名出於幠幠覆也

胄　冑直又切首鎧也說文曰兜鍪也司馬法作䩜从革　引之則元

子謂之胄子別作胄從肉說文曰胄也又作伷類篇曰胄也

最

祖外切說文曰犯而取也取聲孫愐曰極也

罔

武紡切結繩為目以掩取禽魚也又作古文籀文又作網䍐借義三書云罔失法度罔遊于逸罔
淫于樂罔與無勿聲義相近亦作罔從网亡聲或
曰罔亦网也益之以聲猶星之加生齒之加止也
貿貿然無知因謂之罔孔子曰學而不思則罔又
曰罔之生也幸而免又曰難罔以非其道記曰衣

服在躬而不知其名謂之罔木石之怪亦曰罔兩謂其薄有景象也亦作方良周官方相氏蒙熊皮黄金四目玄衣朱裳及墓入壙以戈擊四隅毆方良魯語曰木石之怪夔罔兩別作魍魎蝄蜽

网之會意

羅

𦌾盧何切高網羅飛鳥者也以繩四維故从維說文曰以絲罟鳥也羅絡之義生焉今人以繒之經緯衺絡者為羅羅之謂羅去聲司馬相如曰焦朋已翔乎

寥廓而羅者猶視乎藪澤引之為迣羅今作邏

网之諧聲

罟 𦊖 公戸切獸網也周官獸人掌罟田獸中庸曰驅而納諸罟擭陷阱之中因之為罪罟謂離于罪戾也詩云畏此罪罟

罪 𦋃 徂賄切說文曰捕魚竹網也秦以為皋字 按罪本網罟之類因以為罪戾之罪謂離于刑法也亦作𡰪說文曰犯法也從辛從自言罪人戚鼻苦辛之憂秦以皋似皇改為罪按說文戚鼻之說甚鑿而不通詈罵皆

從网疑從罪省䇂辠辟皆從辛取其辛毒之義自乃聲也

罪之會意

詈

力知切以言罪人也從罪省

罪之諧聲

罵

莫駕切詈也

罻

於位紆勿二切鳥網也記曰鷹化為鳩然後設罻羅〈康成曰小網也〉

罦

孚表切詩云雉離于罦我生之初尚無造〈爾雅〉

曰罬謂之罦毛氏曰覆車也郭璞曰今之翻車也又作罟說文曰覆車也引詩雉離于罟或作罦孫氏並縛牟切陸氏音孚按詩罦與造合韻乃孫音說文作罟包孫一音孚音非也說文誤以罘為孚

罬 陟劣切 說文曰捕鳥覆車也或作輟

罿 昌容切詩云雉離于罿 毛氏曰罬也韓詩曰施羅于車上曰罿

罘 芳無切網類 說文曰兔罟也 又作 又縛牟切又作罘

罝 子邪切網類詩云肅肅兔罝 毛氏曰兔罟也說文曰兔網也 籀文作䍛或作羅從糸

罳 息茲切罘罳網也 釋名曰罦罳在門外博雅曰罦罳謂之屏 漢末

央東闕罘罳災顏師古曰罘罳謂連闕曲閣也以覆重刻垣墉之處如罘罳然一曰屏也

罭

罭于逼切詩云九罭之魚爾雅曰緵罟謂之九罭毛氏曰小魚網也孫炎曰魚所入有九囊也郭氏曰今之百囊罟亦謂之䍡𦋉回按如孫說罭網下囊

罶

罶力久切詩云魚麗于罶又曰三星在罶魯語曰講罛罶取名魚毛氏曰魚梁也寡婦之笱也說文曰寡婦笱魚所留也別作𦊨孔氏曰以薄取魚易成故號寡婦笱非寡婦所作也按笱以竹為之罶以網為之罶非笱也詩言三星在罶則罶非甚大之具語稱取名魚則亦非小魚網矣

罛 古華切詩云北流活活施罛濊濊淮南子曰釣者靜之罛者扣舟蓊急流取魚之網也

罣麗 古庚切 盧谷切說文曰罣麗魚罟也魯語水蟲孕於是乎禁罝麗韋昭曰罝當作罜小網也

罧 離箴切網遮圍取魚者也說文曰積柴水中聚魚也孫氏所今切救許說孫音當作槮俗作綝

罾 作騰切撩罟也為桔槔沉網舉以取魚

罩 陟教切覆網掩禽魚也引之為凡覆罩詩云

南有嘉魚烝然罩罩言魚之多罩水上也毛氏曰罩篧也郭氏曰篧捕魚籠也葢誤認罩為捕魚器若然則不應言罩罩

罨 於檢烏敢二切覆掩也說文曰罕也

罯 烏合切網覆厭也

罕 呼旱切說文曰網也史記曰畢曰罕車小網長柄曰畢又曰百夫何罕旗以先驅蔡邕曰前驅有九旒雲罕借為罕少之罕又按春秋宋公子喜鄭公子喜皆罕

罥 古泫切絓網也又作羂繯又見繯下

罷

[seal]部賣切疲困也與憊通又蒲糜切與疲通因之為休罷之罷部買切語曰欲罷不能又因之為罷散漢書曰諸侯罷兵戲下部罵切說文曰罷遣有罪也從能言有賢能而入網即貰遣周官有議能之辟是也按說文之說甚鑿而不通能有耐音乃取其聲又與庳通薄買切別作矲

署

[seal]常恕切說文曰部署有所網屬魯語曰文公欲弛孟文子之宅對曰署位之表也有司來命易臣之署不敢聞命署從网者網之在網各有部屬因以為位

著也

置 𦋣 陟吏切 說文曰赦也 按置之用於經傳者一曰廢置建也周禮曰置以馭其行廢以馭其罪傳曰建置豊氏孟子曰置君而後去之二曰錯置舍也與寘通易曰寘于叢棘詩云寘彼周行傳曰饋盤飧置璧焉又曰置虖命徹

罙 𥥍 說文曰周行也引詩罙 𥥍 說文曰罙或从入其阻 孫氏武移切 𥥍 徐鍇曰𣪊从此說具穴部宗下

罽 居例切 又作𦋺說文罽魚網也𦋺西胡毳布也孫愐曰氊類織毛為之 漢西域罽賓國其民巧織罽

网之疑

羈 居宜切 說文曰馬絡頭也 說文曰从网馬馬絆也按馬乃絆其足絡頭不當从馬亦未可曉 亦作𦋺加革又羈音同於書傳為羇旅 說文無羇字豈从羈而奇聲邪抑从奇而羈聲也二字皆可疑

襾 說文曰覆也从冂上下覆之孫氏呼訝切

襾之諧聲

覆 [seal script] 敷救切盖也說文曰覂也一曰盖也中庸曰如天之無不覆又甫六切反也易曰鼎折足覆公餗引之為申覆月令季春命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備古單作復傳曰荀伯不復從諸葛孔明曰韋覆而得中猶棄敝蹻而獲珠玉也官府吏文之申請於上者曰申曰覆俚俗遂悉以啓請為申覆今之謡子自儕皂隸故書問之辭皆曰申覆又扶又切伏藏也傳曰為三覆以待之又曰師七覆于敖前皆謂伏兵也

覂 [seal script] 方勇切說文曰反覆也漢書曰泛駕之馬顏師

古曰覈也

本作覂

覈

覈下革切說文曰實也考事西笞邀遮其辭得實曰覈或作覈從襾𢪛此說甚鑿而不通按今用於書傳者考實為覈與核通周禮曰其植物宜覈物

㡀

㡀說文曰敗衣也象衣敗之形從巾孫氏毗祭切季曰此字從巾𠔁象其文故𢼸𢻻皆從之不得為敗衣敝壞之義

㡀之疑

黹

黹爾雅曰黹紩也說文曰箴縷所紩衣從丵省象剌文也徐鍇曰丵衆多也言箴縷之工不

一也孫氏陟几切

黹之諧聲

黼　方矩切考工記曰白與黑謂之黼繡之象斧形亦通作斧

黻　分勿切考工記曰黑與青謂之黻

巿　紛勿切蔽厀也從巾上象其肩系於革帶韠韍巿一也又作紱亦借用芾巿與市亂故借用芾字孔氏曰祭服謂之芾他謂之韠或作祓紼祓韠

巿之象形

帶 [seal script form] 當蓋切革帶所以佩也芾之所系也上丗象系佩之組

希 [seal script form] 香衣切從爻象巾之疎也引之為希少希疏幾希別作稀借為希望希覬別作睎說文無希禾部有稀從禾希聲徐鍇曰當從爻從巾爻者稀疏之義與爽同意巾象禾之根莖莃晞皆當從稀省何以言之說文無希字故也按說文偶遺希字徐氏雖為許氏忠臣牽彊傅會亦已甚矣禾之下已象其根莖又欲以巾為根莖何其拙也

巾之會意

帘　離鹽切　鄭漁仲曰幕也又酒家幟也又一吻切

巾之諧聲

帛　薄陌切　說文曰繒也　素繒也　或曰會意

帛之諧聲

幫　博旁切　裨帖也

錦　居飲切　織五采成文章曰錦

布　博故切　織麻枲為布借為展布宣布之布因

之為貨布之布取其流布也

幅

幅方六切布帛經緯廣陿之度也又音逼傳曰帶裳幅舄又作偪記曰偪屨著綦康成曰若今行縢杜氏同

幣

幣毗祭切帛之用於交際者曰幣錢貝因亦謂之幣

帥

帥所醉切佩巾也亦作帨孫氏所律切康成曰拭物之巾也借為師帥帥帥眾之帥與率通所律切帥之者為帥所對切

幠　荒烏切巾覆也記曰遷尸于牀幠用斂衾荒幠聲義相通皆為冂覆之義詩云亂如此幠謂禍亂奄及也又曰昊天大幠（今作憮）亦此義也又曰遂荒大東爾雅引詩作幠荒幠一也

幬　大到切覆冒也考工記曰轂欲幬之廉又曰幬必負幹（康成曰幔轂之革也）記曰天子龍輴而椁幬中庸曰如天之無不覆幬傳曰如天之無不幬也亦通作燾說文曰幬禪帳也孫氏直由切按鄭（康成釋裯為帳說文葢讀幬為裯也）

幕 慕各切上聲曰幕 説文曰在上曰幕又曰覆食案曰幕鄭康成曰在上曰幕或在地或展陳于上帷幕皆以布為之又音漫今之擲錢以博戲者以其陰為幕漢西域傳罽賓國錢文為騎馬幕為人面如淳曰音漫師古曰幕即漫爾無勞借音

帷 于歸切旁繞曰帷 説文曰[illegible]古文又作幃説文曰嚢也一曰單帳

幄 乙角切帷之小者也四合象室屋曰幄 康成曰四合象宮室曰幄王所居帳也

帟 夷益切幕之小者周官幕人掌共帷幕幄帟綬之事大喪共帷幕帟綬三公卿大夫之喪共其

帟掌次設重帟重案師田則張幕又司市夫人過市罰一幕世子過市罰一帟命夫過市罰一蓋命婦過市罰一帷帷幄在旁幕帟在上也康成曰帟幕及幄中坐上承塵帿帟皆以繒為之又曰帟幕之小者

帳 㡖 竹諒切令人以寢幄為帳又具張下

幔 㡢 莫半切漫蔽也令人以帳前㡘為幔幔幕聲同又作縵說文曰衣車蓋也

㡘 㡘 力兼切門𢄙可卷舒開闔者也說文曰帷也亦以

竹為之故又作簾見竹部

常 𢼸 市羊切上衣下帬也又作裳因之為旗常之常謂其屬幅如常也周官司常掌九旗之物名曰月為常借義二為常久或曰古者有功則銘書於王之太常故因之為常久之義為尋常八尺為尋倍尋為常正義奪於借義故衣常之常別作裳

帬 𢃄 渠云切裳也別作裠裙

帗 𢃃 分勿切周官教帗舞師而舞社稷之祭祀康成

曰列五采繒為之有秉舜者所執說文曰一幅巾也讀若襆　又作翇

幓　幓師銜切旗幅也康成曰正幅為幓說文作縿旌旗旒也

幡　幡孚袁切幟屬今人懸帛為幡說文曰書兒拭觚布也詩云曰既醉止威儀幡幡又曰幡幡瓠葉幡幡言其輕飜也司馬相如賦曰垂絳幡之素蜺又作旛說文曰旛幅胡也徐鉉曰胡幅之下垂者也一曰幟也

幟　幟職吏尺志二切旗類也漢書曰旗幟皆赤又曰人持一赤幟拔趙幟立漢赤幟字詁曰摽也司馬貞曰墨翟云

幟帛長丈五廣半幅或作識或作志嵇康音試蕭該音熾　按幟所以識也以采帛為之本作識志

幢　幢　宅江切旌旗屬

幘　幘　側革切以帛繞額為幘

幍　幍　苦洽切弁缺四隅曰幍又作帢㡓㡓　魏武以天下凶荒擬古皮弁裁縑帛為幍齊梁以為弔服

幗　幗　古或切　說文新附曰婦人首飾也

幧　幧　七搖切　說文新附曰斂髮也又譌為幓司馬溫公曰掠頭也今人謂之編釋名曰

綃頭抄髮使上又作帑

幎 莫狄切士喪禮幎目用緇方尺二寸

帣 居倦切又平聲說文曰囊也今鹽官三斛為一帣史記淳于髡侍帣韝鞠脃徐廣曰帣収衣褏也小司馬曰紀免切収褏也類篇曰囊有底曰帣

幐 徒登切說文曰囊也

帒 徒耐切囊也說文新附別作袋

帑 乃都切又坦朗切說文曰今幣所藏也又與孥通用

幨 昌廉切車帷常也又作 既夕禮婦車有

䄫康成曰車裳幃也周官謂之容車　記曰其輤有䄫康成曰謂鼈甲邊緣又與襜通本亦作襜方言作裧又作幨幨

幭

幭莫結切詩云鞹鞃淺幭毛氏曰覆式也又作篾記曰鞮屨素篾康成曰覆笭也陸氏曰笭車闌也孫氏莫歷切說文曰蓋幭也一曰禪被又作𧝣莫狄切既夕禮曰薦乘車鹿淺幦記曰君羔幦虎犆康成曰覆笭也又作𧝣周官木車素車犬𧝣藻車鹿淺𧝣駹車然𧝣𣏾車犴𧝣鄭司農曰覆笭也說文曰幦鬃布也引周官駹車犬幦　按詩稱淺幭禮稱淺幦淺𧝣幭篾幦

襆實一字也

帊 帊 普駕切 說文新附曰帛三幅曰帊亦作帕

幞 幞 房玉切 說文新附曰帊也别作襆 按今俗通用垂覆者為帊包裹者為幞

幰 幰 虛偃切 說文新附曰車幔也

飾 飾 賞隻切 說文㕞也從巾從人食聲讀若式一曰襐飾 文外為飾飤聲 飭飾皆以飤為聲

帖 帖 他協切 說文曰帛書署今俗謂書曰帖

幝

幝 昌善切詩云檀車幝幝毛氏曰敝貌

帴

帴 考工記曰鮑人之事引而申之欲其直也信之而枉則是一方緩一方急也及其用之也必自其急者先裂則是以博為帴也鄭司農曰帴讀為翦謂以廣為陿也康成曰翦者如俴淺之俴或謂如豬羊㚇之㚇說文曰帴帬也一曰帗也一曰婦人脅衣讀若末殺之殺孫氏所八切按幝帴疑一字考工記之說蓋謂申之而枉緩急不相得則破裂是欲博而速敝也

幩

幩 符分切又敷文切詩云朱幩鑣鑣毛氏曰飾也人君以朱纏鑣扇汗且以為飾鑣鑣盛貌說文曰馬纏鑣扇汗也按毛氏以朱纏為飾不以扇汗為幩說文

蕬誤認毛說

帤 女余切考工記弓人曰厚其帤則木堅薄其帤則𡖋鄭司農曰謂弓中裨讀如襦有衣絮之絮說文曰巾帤也一曰敝巾

慌 呼廣切考工記曰設色之工畫繢鍾匡慌鄭司農讀為芒芒爲逃之芒 慌氏練絲說文曰設色之工治絲湅者一曰慌㒺讀若荒又作帛

愰 胡廣切惟屬

[illegible] 卑盈切又旁經切覆庇也揚雄曰夏屋為之

帡幪

帆 [篆] 符咸切舟上幔所以馭風也 別作颿 又去聲

巾之疑

席 [篆] 祥易切坐卧所藉也 說文曰从庶省 [古文] 古文从石省徐鉉曰席以禮賓客賓客非一人故从庶按此說甚曲而不通蹠摭蟅皆从席為聲遮與蔗鷓亦以庶為聲

佩 [篆] 蒲昧切帶所繫玉及紛帨之類也 說文曰从人从凡从巾佩必有巾巾林罕曰說文佩从重巾不知罕所見何本也李陽冰曰象佩尾倒垂非重巾帶與帚皆不从巾文偶類爾 古之貴者必佩玉 別作珮

㫃 鐘鼎文　說文曰古文　旗旐之通名也屮象

旗杠其上注刃旁象旗旐之颺　說文曰象形及象旗旐之旒孫氏於憾切

㫃之會意

旅　力與切師衆也周官五百人為旅並人在㫃

下以旗致民之義也　說文曰從从從㫃從从俱也古文古以為魯衛之魯　合

祀五帝天神為旅上帝徧祀山川為旅四望祀羣

神於泰山之下為旅旅於太山同見為旅見徧酬逮

下為旅酬庭實之陳以百為旅百周官八職一曰

正治要二曰師治凡三曰司治目四曰旅治數六卿之屬皆旅下士三十有二人書稱旅巢巢伯旅於見也周公旅天子命與東方諸侯旅拜王命也凡此皆取於衆義也旅祀之禮俗作祣禨從示非借為行旅羇旅之旅又野禾為旅禾古詩曰井上生旅禾亦作稆穭漢書采稆自給

旋 㫃 似沿切轉旗旄也說文曰周旋旌旗之指麾也從疋疋足也按旋非指麾旋以足指麾以手引之凡回旋周旋旋反皆取此古亦通

作還旋之不自已為旋去聲

旌

𣃘 莫袍切麾也古所用指麾者有旌羽以鳥羽為之旌以旄牛尾為之書曰右秉白旄以麾詩云孑孑干旄亦單作毛

旗

𣄴 渠之切熊虎為旗又為旗常之通名周官司常掌九旗之物名日月為常交龍為旂通帛為旜雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旟龜蛇為旐全羽為

㫃之諧聲

旞析羽為旌考工記曰熊旗六旒以象伐也

旂 渠斤切考工記曰龍旂九旒以象大火也說文曰旗有衆鈴以令衆也

旜 之焉切通帛為旜亦作 說文曰旗曲柄也所以旃表士衆借為辭助之焉之合為旃

旟 以諸切考工記曰鳥旟七旒以象鶉火也

旐 治小切考工記曰龜蛇四旒以象營室也

旞 徐醉切全羽為旞或作旞

旌旍 子盈切析羽為旌 楚辭曰孔蓋兮翠旍一本作旌類篇合為一字或曰旌上注令者古之公卿大夫士車行各載其旌傳曰急子使於齊壽子載其旌以先又石首曰衛懿公惟不去其旗是以敗於熒乃納旌於弢中又曰欒鍼見子重之旌別旌表之義生焉

旝 古外切傳曰旝動而鼓杜氏曰旃也說文曰建大木置石其上發機以追敵也引春秋傳按說文之說非

旆 蒲蓋切九旗張施之通名也爾雅曰繼旐曰旆疏曰旐末為

燕尾說文曰繼旐之旗也傳曰狐毛設二旆杜氏曰大旗也而退之又曰晉中軍風于澤亡大旆杜氏曰旗名之左旃又曰司馬斥山澤之險雖所不至必旆而疏陳之使乘車者左實右偽以旆先又晉平邱之會治兵建而不旆明日復旆之諸侯畏之又曰晉人假羽旄於鄭明日或旆以會又曰以兵車之旆與罕駟兵車先陳夫大旆中軍之旆也旗物不一旃居一焉故曰亡大旆之左旃大旆之為言猶大駕也大旆非一

物大罵非一車也且曰設二旆則必非兩燕尾也建而不旆者設戈戟殳矛與建旌旗之杠而不旆為若釋兵也斥山澤之險旆而疏陳者多張旗幟以疑敵明非一物通謂之旆雖羽旄亦謂之旆也旆之義居可知矣

施 㫃式支切說文曰旗皃 春秋傳欒施字子旗施張也又作㡼說文曰敂也 又施知去聲切施布也易曰雲行雨施施惠者曰施傳曰重施而報又以豉切施及也詩云

葛之覃兮施于中谷又曰旣受帝祉施于孫子施與延聲義相邇也孟子曰施從良人之所之謂迆邐徐迆其後也又式視切旖施旌旗偃靡貌也又詩云將其來施施孟子曰施施從外來讀如字亦施遮切舒徐安肆貌也

旖旎 [seal] 隱綺切 [seal] 乃倚切旖旎旌旗委靡貌楚辭曰紛旖旎兮都房旎又乃可切古單作猗難子虛賦作猗柅又旖施說見詩下

士非一人也故禩帛色以別識之勿象禩幅之形借為禁止之辭勿與毋聲義相通與弗不同韻而其聲加力故為禁止

六書故卷三十一